

DETAL ARCHITEKTONICZNY TYLICZA I OKOLIC

Wzorem konkursu dotyczącego detalu Muszyny, który odbył się w roku 2002 (patrz Barbara Rucka, „Wystawa fotograficzna: Detal architektoniczny Muszyny”, *Almanach Muszyny 2003*), w roku ubiegłym zorganizowano podobny konkurs dla Tylicza i pobliskich miejscowości. Chodziło w nim o utrwalenie na artystycznej fotografii ginących, bądź zagrożonych detali architektonicznych, które udało się odszukać w Tyliczu i jego okolicach. Plon konkursu był obfity, a wzięło w nim udział wielu artystów fotografików, nie tylko z Krynicy, Muszyny i Tylicza, ale i z odległych miejscowości (Wieliczka, Gorlice, Płock). Dyskusja jury była burzliwa; w jej wyniku przyznano nagrody, z którymi zapozna Czytelników cytowany poniżej protokół. Nagrody zostały ufundowane przez *Coca-Colę*, burmistrza Krynicy oraz redakcję *Almanachu Muszyny*. Wręczono je podczas wernisażu wystawy, skomponowanej głównie z nagrodzonych i wyróżnionych prac. Miał on miejsce 5 lipca 2003 roku w Pijalni Głównej w Krynicy.

Protokół z posiedzenia jury konkursu fotograficznego „Detal architektoniczny Tylicza i okolic”

W dniu 20.06.2003 roku, w siedzibie redakcji *Almanachu Muszyny* w Muszynie odbyło się posiedzenie jury konkursu „Detal architektoniczny Tylicza i okolic”, zorganizowanego przez:

- redakcję *Almanachu Muszyny*
 - Krynickie Towarzystwo Fotograficzne
 - Urząd Gminy Uzdrawiskowej Krynica - Zdrój.
- Jury obradujące w składzie:

1. Zbigniew Wolanin — przewodniczący jury
2. Barbara Rucka - sekretarz jury
3. Beata Handzel - członek jury
4. Bożena Mściwujewska-Kruk - członek jury
5. Tadeusz Wołowicz - członek jury, postanowiło przyznać następujące nagrody i wyróżnienia:

- dwie I równorzędne nagrody:
 - Krystyna Lotek (Muszyna) - 500 zł
 - Andrzej Klimkowski (Krynica) - 500 zł
- II nagroda: Piotr Basałyga (Krynica) - 400 zł
- III nagroda: Teresa Basałyga (Krynica) - 300 zł
- wyróżnienia:
 - Roman Ślusarz (Wieliczka) - 150 zł
 - Juliusz Jarończyk (Muszyna) - 150 zł
 - Marek Miejski (Krynica) - 150 zł
 - Piotr Pawliszak (Tylicz) - 150 zł.



Jurorzy przy pracy

Jury podkreśla wysoki poziom artystyczny zaprezentowanych prac.

Plonem konkursu jest znakomita dokumentacja fotograficzna elementów ginącej dawnej architektury regionu. Dokonując oceny prac, jury kierowało się względami artystycznymi, jak i poziomem technicznym zdjęć oraz zgodnością tematyczną z ideą konkursu.

Jury wyraża uznanie dla wszystkich uczestników konkursu za wrażliwość artystyczną oraz dziękuje za wkład wniesiony w dokumentację zabytków architektury.

Jury odnosi się z uznaniem dla pracy organizatorów konkursu, za tramą ideę i sprawne przeprowadzenie imprezy.

Podpisano:

1. Zbigniew Wolanin
2. Barbara Rucka
3. Beata Handzel
4. Bożena Mściwujewska-Kruk
5. Tadeusz Wołowicz

Na konkurs napłynęło 258 prac od 22 autorów (z Krynicy-Zdroju, Muszyny, Tylicza, Wieliczki, Gorlic, Płocka). Detale architektoniczne wykonano w Tyliczu, Muszynie, Moch-nacze Niżnej, Mochnacze Wyżnej, Czyrnej.

Muszyna, 20.06.2003

Ponadto, poza protokołem, dwie członkinie jury (Barbara Rucka i Bożena Mściwujewska -Kruk) ufundowały prywatną nagrodę dla Zbigniewa Krydy.

Autorzy fotografii:

Piotr Basałyga, Teresa Basałyga, Wacław Bugno, Krystyna Chłodnicka, Ryszard Chłodnicki, Lucyna Ciołkiewicz, Ewa Górską, Juliusz Jarończyk, Lucyna Karauda, Andrzej Klimkowski, Jerzy Kowalski, Łukasz



Kryda, Krystyna Lotek, Barbara Miejska, Marek Miejski, Piotr Pawliszak, Kazimierz Roman, Roman Ślusarz, Janusz Śmiałek, Jolanta Szyszka.

Królikowski, Eleonora Kryda, Zbigniew

Wernisaż wystawy pokonkursowej w
Pijalni Głównej w Krynicy (fot. J.
Jarończyk)

NAGRODZENI



Krystyna Łotek – I nagroda



Andrzej Klimkowski – I nagroda



Piotr Basałyga – II nagroda



Teresa Basałyga – III nagroda

WYRÓŻNIENIA



Roman Ślusarz



Marek Miejski



Juliusz Jarończyk



Piotr Pawliszak